

פעולה אישית- נתינה

מדריכים יקרים,

מטרת הפעולה לחזק את הקשר האישי עם החניכים, ללכת לכל חניך או 2 חניכים ולהעביר פעילות קצרה וכפית, העיקר שיהיה שיח ושיתוף ושתרגישו בנוח.

גם אם יש פעולות בסניף, המטרה היא ללכת להיפגש עם החניכים וליצור חיבור והכרות עם כל חניך וחניך.

מטרות הפעולה:

1. החניך ילמד על ערך הנתינה.
2. החניך ישתף היכן פוגש בנתינה בחייו.
3. החניך יקבל על עצמו מעשה של נתינה.

מהלך הפעולה:

סיפור

נספר את הסיפור:

הוא בחור ממש טוב, ורציתי לתת לו משהו מיוחד. אבל לא היה לי שום רעיון. הבטתי בשעון, וגיליתי שהוא מאחר. תמיד היינו נפגשים בסוף ההתנדבות השבועית שלנו וחוזרים יחד לישיבה, ולא התאים לו לאחר. בסוף ראיתי אותו מדדה לעברי, כשעל הרגל שלו תחבושת גדולה.

"מה קרה?" שאלתי כשהוא הגיע אלי, והצבעתי על הרגל. "כנראה נקע קלי", הוא אמר, "לא רציני. תשמע, אני חייב לספר לך סיפור. אתה מקשיב?" הנהנתי.

"אז ככה, אתה יודע שבפעם שעברה שהיינו בבית אבות, הבאתי ליהושע חצילים מוחמצים?"

"חצילים מוחמצים?!" התפלאתי.

"כן, כי בפעם הקודמת שהייתי אצלו, הוא אמר שזה המאכל הכי טעים בעולם. אמא שלו היתה מכינה כאלה כשהוא היה קטן. אז הפעם, כשבאתי לבקר אותו, החלטתי להשקיע והבאתי לו צנצנת מירמי לוויי".

"לא ידעתי שמוכרים דברים כאלה בכללי", אמרתי.

"בטח שמוכרים. רצתי לחנות, השקעתי כסף וזמן, הבאתי לו, והוא שמח. או לפחות ככה היה נראה לי. הוא אמר לי תודה אולי אלף פעם", חייך נדב. "חשבתי שנתתי לו משהו ממש חשוב. טעם ילדות כזה. אתה יודע שכשאני נותן, אני אוהב לתת מכל הלב..."

הנהנתי. נדב היה אלוף בנתינה. ראיתי אותו עם יהושע - הוא כל רגע היה קופץ, מביא לו דברים, עוזר לו ולא נותן לו לזוז מרוב דאגה.

נדב היה נראה מהורהר.



"והיום", הוא המשיך, "גם הבאתי לו משהו, עוגת שוקולד ובקבוק של מיץ ענבים, והוא אמר לי תודה עם חיך כזה מנומס. אחר כך הוא הציע לי תה, אבל לא רציתי שהוא יצטרך לקום ולטרוח, אז סרבתי. לעומת זאת, אני הכנתי לו תה. הוא שוב הודה לי בנימוס. אחר כך עזרתי לו לקום מהכורסה, ולקחתי אותו לטיול בחצר. אלא מה? בקושי הלכנו שני מטר, כשלא שמתי לב לבור קטן, הכנסתי את הרגל פנימה, וסובבתי את הקרסול. לא ידעתי מה לעשות.

זה כאב! ומה אני אגיד ליהושע? שיסתדר לבד כי אני לא יכול לזוז? אבל אז הוא הפתיע אותי. במקום שאני אוליך אותו, הוא תפס אותי, ועזר לי ללכת עד לספסל. שם הוא הרים לי את הרגל, הוריד לי את הסנדל ומישש. 'לא נורא, מר שינווייס הצעיר', הוא אמר, 'כנראה שזה לא יותר מנקע קל. אני אקרא לאחות של בית האבות'.

לפני שהספקתי להתנגד הוא נעלם לתוך בית האבות.

בואינה, לא ידעתי שהוא יודע ללכת כל-כך מהר! הוא הביא את האחות שחבשה לי את הקרסול, והכאב באמת נרגע. אחר כך הוא עזר לי להיכנס חזרה פנימה, הושיב אותי על כיסא, הכין לי את הכוס תה שלא רציתי לקחת קודם, והגיש לי פרוסת עוגה. אמרתי לו תודה ואכלתי, ואתה יודע מה? הוא היה נראה הרבה יותר מאושר ממה שהוא היה נראה תמיד! אפילו יותר מאושר מכשהוא קבל את החצילים! מה אתה אומר - יכול להיות שלפעמים הנתינה הכי טובה זה לתת למישהו לתת לך?"

חייכתי וחשבתי על זה לרגע. "לגמרי", עניתי. "כנראה שיש כל מיני דרכים לתת".

"תשמע, זה הפתיע אותי..." אמר נדב, "הייתי רוצה שכולם ישמעו את הסיפור הזה".

(מתוך אתר בשבע)

איקס עיגול

נשחק איקס עיגול. מי שמנצח צריך לענות על אחת מהשאלות הבאות: (במידה ואף אחד לא ניצח, המדריך והחניך צריכים לענות כל אחד בתורו על השאלה)

- מהי נתינה בעיניך?
- למי אנו צריכים לתת?
- למה אנחנו נותנים?
- מה קורה לנו כשאנחנו נותנים?
- האם היה אפשר להסתדר בעולם בלי נתינה אחד כלפי השני?
- למי הכי משמח אותך לתת?
- איזה מעשה של נתינה עשית בשבוע האחרון?
- המורה מבקש ממך להשאיל לחבר עיפרון וכבר נתת לו עיפרון השבוע, איך תרגיש? מה תגיד למורה?
- מה אנחנו עושים לאדם כשאנחנו נותנים לו, איזה הרגשה יש לו?
- האם בעזרת נתינה אפשר לחבר אנשים? ואם כן, למה?

נותנים באהבה

נחשוב יחד על מעשה של נתינה שנרצה לעשות בשבוע הקרוב. (כמובן שאפשר לעשות אותו כל שבוע).

כדאי לחשוב על רעיונות מראש, לדוגמה:

- לתת לחבר/אח את התור שלך במשחק.
- לחייך לשכן שלי במדרגות גם אם אני לא ממש חבר שלו.
- לחלק לשכנים ממתקים מהמשלוחי מנות שקבלתי.
- לתת לאחי לשחק במשחק שלי.
- לתת לחבר צבעים כשמציירים בכיתה.



סיכום

כשאנחנו נותנים אנו מקבלים הרבה יותר, ההרגשה הטובה והסיפוק הגדול.
 לכן כ"כ חשוב להיות במקום של נתינה, מפני שיש בכך ערך כפול, אני גם משמח ועושה טוב לאדם שאני
 נותן לו וגם לעצמי- אני הופך לאדם טוב יותר כאשר אני נותן וחושב על האחר.

נהנתי כ"כ להפגש איתך, לשחק ולשמוע את דעותייך,
 שבע"ה נזכה להתמיד בנתינה ולהמשיך להפיץ בעזרת זה אהבה גדולה לכל הסובבים אותנו.

ציוד

- לוח לאיקס עיגול.
- כלי כתיבה.

